

## Inhaltsangabe

1. **Tierrfino** Lehmedelputz
  - 1.1 Technisches Merkblatt
  - 1.2 Produktinformation
  - 1.3 Vorbereitung der Untergründe
  - 1.4 Verarbeitung
  
2. **Paint** Lehmfarbe
  - 2.1 Technisches Merkblatt
  - 2.2 Verarbeitung
  
3. **Tadelakt Stone**
  - 3.1 Technisches Merkblatt
  - 3.2 Vorbereitung der Untergründe
  - 3.3 Verarbeitung
  
4. **Base** Lehmunterputz
  - 4.1 Technisches Merkblatt
  - 4.2 Vorbereitung der Untergründe
  - 4.3 Verarbeitung
  
5. **Fix** Lehmfestiger
  - 5.1 Technisches Merkblatt
  - 5.2 Verarbeitung
  
6. **Contact** Lehmhaftgrund
  - 6.1 Technisches Merkblatt
  
7. **Tadelakt** Seife
  - 7.1 Technisches Merkblatt
  
8. **Preisliste**

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Lehmedelputz

TIERRFINO		Technisches Merkblatt		
Zusammensetzung	Farbige Sande und Lehm.			
Eigenschaften	Tierrfino härtet durch Lufttrocknung und bleibt wasserlöslich.			
Härtegrad	= Kalkputz			
Sicherheitshinweise	Tierrfino ist frei von Schadstoffen.			
Technische Daten	Dichte:	Schüttdichte	1250 Kg/ m2	
	Korngröße:	Festmörteldichte:	1600 Kg/ m2	
	Wärmeleitzahl:	0 – 1,5 mm		
	Wärmestrahlungszahl:	0,91 W / mK		
	Wärmekapazität:	1,85 W / m2 h K		
	Dampfdiffusionswiderstand:	1,0 Kj / Kg K		
Brandverhalten:	nicht brennbar			
Artikelnummern	Farbton	Artikel Nr. 25 Kg Sack 40 auf EU Pal.	Artikel Nr. 20 Kg Eimer 36 auf EU Pal.	Artikel Nr. 7 Kg Sack 70 auf EU Pal.
	Ayers-Rock	5.2103	-----	-----
	Dover-Weiss	5.2303	5.2313	5.2323
	Delphi-Weiss	5.2403	5.2413	5.2423
	Iquitos-Grün	5.2503	5.2513	5.2523
	Djenné-Rot	5.2603	5.2613	5.2623
	Römisch-Ocker	5.2703	5.2713	5.2723
	Nassau-Orange	5.2803	5.2813	5.2823
	Gomera-Grau	5.2903	5.2913	5.2923
	Lagerung	Trocken lagern. Auch geöffnete Verpackungen sind unbegrenzt haltbar.		
Materialverbrauch	3,5 Kg Trockenmaterial pro m2 auf Base Lehmunterputz.			
	5 Kg Trockenmaterial pro m2 auf harten Untergründen			
Farbechtheit	Tierrfino enthält keine Pigmente. Die Farbtöne entstehen durch die Farbe der Sande und Lehme. Tierrfino ist darum absolut farbecht und 100% UV beständig.			
Farbgenauigkeit	Vor dem Verarbeiten immer Farbmusterplatte anfertigen, oder Showräume ansehen.			
	Da Tierrfino nur aus Naturmaterialien besteht und die Farben die natürliche Färbung der Lehme und Sande enthalten, können bei Farbabweichungen keinerlei rechtliche Ansprüche geltend gemacht werden.			
Recycling	Uneingeschränkt kompostierbar.			
<p>Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.</p>				
Carl Giskes Leembouw Nederland Vof			Seite 1.1	
<a href="http://www.chieffinish.de">www.chieffinish.de</a>				



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Lehmedelputz

Tierrfino	Produktinformation
<p>Farb-Komposition aus Sand und Lehm</p>	<p>Tierrfino ist ein farbiger 2 – 3 mm dünner Lehmedelputz für die Vollendung und Verschönerung von Innenräumen. Er eignet sich für alle ebenen Putzun-tergründe und als gängige Oberflächengestaltungs- und Veredlungstechnik. Tierrfino wird ohne jegliche Zusätze, nur aus ausgesuchten, natürlichen Sand- und Lehmsorten zusammengestellt, die ihm seine harmonischen Farben und seinen lebendigen, natürlichen Charakter verleihen.</p>
<p>Farbe und Lehmedelputz zugleich</p>	<p>Lehm zeichnet sich durch eine Reihe von Eigenschaften aus, die ein besonders angenehmes und gesundes Raumklima schaffen. So wirkt ein Lehmputz in idealer Weise regulierend auf die Luftfeuchtigkeit. Eine ungestrichene Lehmoberfläche, wie Tierrfino, reflektiert einen hohen Anteil an Wärme. Dadurch stellt sich schon die gewünschte Behaglichkeit bei verringerter Raumlufttemperatur ein. Dies bedingt entsprechend geringere Heizkosten und einer Energieeinsparung von bis zu 10 %. Dieser Effekt ginge durch einen Anstrich verloren. Tierrfino auf Lehmunterputz vereint, durch seine vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten eine hohe ästhetische Wirkung mit einem optimalen Wohnraumklima.</p>
<p>Farbmischungen</p>	<p>Tierrfino wird in acht Grundfarben geliefert, die in jedem beliebigen Mischungsverhältniss miteinander vermergt werden können. Tierrfino ist in den Farben Delphi-Weiß, Dover-Weiß, Djenné-Rot, Römisch-Ocker, Iquitos-Grün, Gomera-Grau, Nassau-Orange und Ayers-Rock fertig gemengt erhältlich. Durch Mischen dieser Grundfarben, lässt sich für die Farbgestaltung von Innenräumen eine breites Spektrum harmonischer Farbtöne erstellen: so ergibt z.B. 90 % Weiß, 7 % Rot und 3 % Ocker ein helles Aprikot. Bei 3 % Rot und 7 % Ocker entsteht ein heller Pfirsich-Farbtön. Eine Mischtablette gibt Anhaltspunkte für das jeweilige Mischungsverhältniss.</p>
<p>Renovierung Tierrfino statt Tapete</p>	<p>Tierrfino eignet sich aber auch für Untergründe wie Sichtbeton, Kalk-, Zement- und Gipsputz und Trockenbau. Dadurch lassen sich bei der Renovierung Räume einfach und wirkungsvoll verschönern. Auch hierbei wirkt sich, neben dem außergewöhnlichen Erscheinungsbild, der positive Einfluß, der nicht überstrichenen Lehmoberfläche auf das Raumklima aus.</p>
<p>Wichtige Eigenschaften von Tierrfino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tierrfino weist alle guten Eigenschaften von Lehm für ein gesundes und angenehmes Raumklima auf.</li> <li>- Tierrfino Oberflächen zeichnen sich durch eine hohe Geräuschkämpfung aus.</li> <li>- Tierrfino ist ein 100 % ökologisches Baumaterial.</li> <li>- Tierrfino ist nicht brennbar.</li> </ul>

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 1.2

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Lehmedelputz

Tierrfino	Vorbereitung der Untergründe
Glatte Untergründe	Alle glatten Untergründe wie Trockenbauplatten, Beton, erst gründlich entstauben. Danach die Untergründe mit Contact Lehmhaftgrund vorbehandeln. Wenn vorher Tapeten geklebt waren, immer mit Contact Lehmhaftgrund vorbehandeln.
Rauhe Untergründe	Rauhe Oberflächen wie Mauerwerk, Schilfrohr, Ziegeldraht oder Fachwerkhausflechtwerk mit Base Lehmunterputz vorputzen. Siehe Vorbereitung der Untergründe von Base Lehmunterputz. Grobe und trockene alte Putzwände im gutem Zustand können ohne jegliche Vorbehandlung mit Tierrfino verputzt werden.
Nut- und Feder-Lehmblöcke	Nut- und Feder-Lehmblöcke mit mindestens 8 mm Base Lehmunterputz vorputzen.
Lose alte Putzreste	Lose alte Putzreste entfernen und den Untergrund mit Base Lehmunterputz ausgleichen. Kleinere Schäden und Bohrlöcher mit Fugenfüller auffüllen. Danach Contact Lehmhaftgrund aufstreichen
Poröse Untergründe	Poröse Untergründe mit Fix Lehmfestiger bestreichen, trocknen lassen. Danach Contact Lehmhaftgrund aufstreichen.
Schnell saugende Untergründe	S schnell saugende Untergründe wie Kalksandsteinblöcke, Gipsblöcke, Ytong oder Base, mit Wasser anfeuchten.
Profile	Profile in Base Lehmunterputz einputzen. Bei Eckprofilen ist es möglich, die Ecke mit Jute oder Glasfaser zu armieren, hierdurch hat man mehr Stoßfestigkeit an der direkten Oberfläche.
Trockenbauplatten Innen-/Aussenecken Ecken, Schlitz und Materialübergänge	Bei Trockenbauplatten Stöße mit Gips und Glasfasergewebe verspachteln. Alle Nicht-Lehmspachtelmassen mindestens 1,5 Tage pro mm trocknen lassen. Ecken, Schlitz und Materialübergänge mit Glasfasergewebe oder Juteband überdecken.
Holzwände Schilfrohr Decken Stahlkonstruktionen Wandheizung Rohrleitung auf der Wand Wandheizung Rohrleitung in der Wand	Siehe Vorbereitung der Untergründe von Base Lehmunterputz
Trocknen	Tierrfino Lehmedelputz muss immer langsam trocknen!

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 1.3

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Lehmedelputz

Tierrfino	Verarbeitung
<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Bei der Verarbeitung von <b>Tierrfino</b> sollte die Temperatur der Luft und die des Untergrunds mindestens 5°C betragen.
<b>Werkzeuge</b>	Stabmixer, Glätter, Kelle, eventuell Feinputz-Spritzgerät, Eimer, Schwamm, Pinsel, Wasserspritze, Kokoshandfeger, Tapetenbürste.
<b>Putzubereitung</b>	Ein 25 Kg Sack <b>Tierrfino</b> wird zunächst mit 4 bis 6 Litern Wasser in einem sauberen Bottich gut vermischt. Optimal ist eine zweite Durchmischung nach 1 Stunde Standzeit. Dabei wird schrittweise soviel Wasser zugegeben, dass die Masse gerade noch sämig von der Kelle fließt.
<b>Putzuntergrund</b>	Den Untergrund gleichmässig vornässen, um Staubpartikel zu binden und um die Bearbeitungszeit bei saugenden Untergründen, wie Lehm, zu verlängern. Im Außeneckenbereich wird <b>Tierrfino</b> nur sehr dünn aufgetragen. Vorzugsweise wird Glasfasergewebe oder Jutegewebe unmittelbar unter der <b>Tierrfino</b> Eckoberfläche eingeputzt. Bei Untergründen, die mit <b>Contact</b> vorgestrichen sind, nicht vornässen.
<b>Putzauftrag</b>	Den Putz 2 mm bis 3 mm dick mit einer Putzkelle oder einem Feinputz-Spritzgeräte aufziehen. Die Putzschicht nicht dicker als 3 mm auftragen. <b>Tierrfino</b> nicht als Füllmaterial verwenden. Das weitere Vorgehen richtet sich nach der jeweils gewünschten Oberfläche.
<b>Putz veredelung 1 Oberfläche rau</b>	Wenn die Schicht nach dem Austrocknen (je nach Untergrund und Klima: ca. 10 Min bis 4 Std) zäh-plastisch geworden ist (handtrocken, nicht klebend), wird sie mit einem nassen Schwamm gerieben. Dabei wird die Oberfläche vollständig geschlossen und endgültig modelliert. Danach antrocknen lassen. <b>Finish:</b> Die noch feuchte Oberfläche (gegebenenfalls wieder anfeuchten) mit einem festen (Kokos-) Handfeger abfegen, bis sie handtrocken ist.
<b>Putzveredelung 2 Oberfläche geglättet</b>	Wenn die Schicht nach dem Austrocknen (je nach Untergrund und Klima: ca. 10 Min bis 4 Std) zäh-plastisch geworden ist, wird sie mit dem nassen Schwammbrett gerieben und mit der Glättkelle geglättet. Anschließend die Putzschicht vollständig durchtrocknen lassen. <b>Finish:</b> Die Flächen nach dem Trocknen in einzelnen Abschnitten (ca. 80 x 80 cm) mit einem Schwamm(-brett) und Kasein-Wasser feucht abreiben und den angelösten Ton zügig mit einem Haushalts-Schwammtuch abwischen und abfegen. Kaseinwasser läßt sich zweckmäßig durch Einrühren von 250 g Magerquark in 8 l Wasser herstellen. Die Bildung von Kasein-Leim an der Oberfläche, erhöht dabei die Abriebfestigkeit.

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 1.4.1

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmedelputz

Tierrfino	Verarbeitung
<b>Lasurtechnik für Farbmischungen</b>	Eine reizvolle Lasur ergibt sich aus folgender Mischung: Beispielsweise ockerfarbenen <b>Tierrfino</b> auftragen und mit grauem <b>Tierrfino</b> einwaschen. Anschließend roten <b>Tierrfino</b> mit Schwamm leicht fleckig auftragen. Dies ergibt einen Grand Canyon-Farbtön.
<b>Zuschlagstoffe für Lehmedelputz</b>	<b>Tierrfino</b> kann mit bis zu 15 % Sand (maximale Korngröße: 3 mm) vermengt werden, wodurch stärkere Schichten, - bis zu 10 mm in einem Arbeitsgang-, aufgetragen werden können.
<b>Zuschlagstoffe für dekorativen Putz</b>	Durch verschiedene Zuschlagstoffe können mit <b>Tierrfino</b> unendlich viele dekorative Putze gestaltet werden, wie z.B. feine Terrazzo Oberflächen. Reizvolle Effekte ergeben sich auch durch die Zugabe verschiedenster Materialien wie Perlmutter, Nero Ebano, Runkel Rotsand, schwarzer Glimmer, gelber Siennasand, gelber Morisand sowie viele andere Faserstoffe, z.B. Stroh.
<b>Renovierung</b>	Oberflächen mit <b>Tierrfino</b> sind im normalen Renovierungszyklus leicht aufzufrischen. Kaseinwasser herstellen (siehe oben) mit einem Schwammtuch feucht abreiben und im feuchten Zustand mit Handbesen oder Tapetenbürste wieder abfegen. Bei glatten Untergründen wird die Oberfläche etwas rauher.

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 1.4.2

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Lehmfarbe

Paint		Technisches Merkblatt		
<b>Anwendungsgebiet</b>	Paint Lehmfarbe ist ein lösemittelfreier, dauerelastischer Wand- und Deckenanstrich für den Innenbereich, waschfest nach DIN 53778,- lieferbar in sieben Farbtönen.			
<b>Einsatzgebiet</b>	Paint Lehmfarbe ist für deckende Anstriche auf trockenen, gleichmäßig saugfähigen, fettfreien Untergründen wie Tapeten, Holz, Putz und anderen mineralischen Untergründen geeignet. Paint Lehmfarbe ist ungeeignet auf frischer Rauhfaser.			
<b>Zusammensetzung</b>	Paint Lehmfarbe besteht aus den natürlichen Stoffen Wasser, Lehm (aus verschiedenen, geprüften europäischen Gruben), Kreide und Porzellanerde. Weitere Inhaltstoffe sind Essigsäure, Methylzellulose und 0,1% synth. Konservierungsmittel.			
<b>Eigenschaften</b>	Paint Lehmfarbe ist begrenzt atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend. Sie trägt auf diese Weise zu einem gesunden Raumklima bei. Sie wirkt antistatisch, ist nicht nassdeckend und lässt sich nahezu tropf- und spritzfrei verarbeiten. Durch einen sehr hohen Festkörpergehalt, hat Paint Lehmfarbe eine sehr gute Dauerdeckkraft.			
<b>Trocknungszeit</b>	Überstreichbar nach 24 Stunden, je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit.			
<b>Farbtöne Lieferform Artikelnummern</b>	<b>Farbton</b>	<b>Artikel Nr. 0,75 Liter Eimer 6 a Karton</b>	<b>Artikel Nr. 5 Liter Eimer 70 auf EU Pal.</b>	<b>Artikel Nr. 10 Liter Eimer 44 auf EU Pal.</b>
	Dover-Weiss	5.3033	5.3013	5.3003
	Delphi-Weiss	5.3133	5.3113	5.3103
	Iquitos-Grün	5.3233	5.3213	5.3203
	Djenné-Rot	5.3333	5.3313	5.3303
	Römisch-Ocker	5.3433	5.3413	5.3403
	Nassau-Orange	5.3633	5.3613	5.3603
	Gomera-Grau	5.3533	5.3513	5.3503
<b>Lagerung</b>	Trocken und kühl, aber unbedingt frostfrei und verschlossen aufbewahren. Ungeöffnet ist Paint Lehmfarbe mindestens 12 Monate haltbar.			
<b>Materialverbrauch</b>	0,25 Liter Paint Lehmfarbe pro 1 m <sup>2</sup> , ca. 4 m <sup>2</sup> pro Liter.			
<b>Brandverhalten</b>	Nicht brennbar.			
<b>Sicherheitshinweise</b>	Gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.			

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 2.1

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Lehmfarbe

Paint	Verarbeitung
<b>Untergrund vorbereiten</b>	Untergründe müssen fett- und staubfrei sein. Wasserlösliche Altanstriche wie Leim- oder Kalkanstriche unbedingt gründlich entfernen. Nicht haftende Farbreste oder ähnliche sind abzubürsten. Stark sandende Untergründe sind mit Fix Lehmfestiger vorzubehandeln. So werden gleichmässig saugende Untergründe hergestellt.
<b>Verarbeitung</b>	Die Farbe wird mit Rolle oder Bürste gleichmässig aufgetragen. Auf stark saugenden Untergründen (z.B. frischer Unterputz) wird ein Voranstrich mit unverdünnter Paint Lehmfarbe empfohlen. Nach Durchtrocknung erfolgt der Schlussanstrich. Die einzelnen Farbschichten müssen vor jedem weiteren Anstrich einen Tag trocknen.
<b>Farbgenauigkeit</b>	Vor dem Verarbeiten immer Farbmuster erstellen (Musterplatte). Da Paint Lehmfarbe aus Naturmaterialien besteht, können bei Farbabweichungen keinerlei Ansprüche geltend gemacht werden.
<b>Farben mischen</b>	Die einzelnen Farbtöne sind untereinander beliebig mischbar. Es können Farbtöne erreicht werden, die mit denen von Tierrfino Lehmedelputz vergleichbar sind.
<b>Pigmente Zufügen</b>	Paint Lehmfarbe Delphi-Weiß und Dover-Weiß, können auch mit bis zu maximal 5 - 8 Vol.% Pigmenten abgetönt werden. Mit diesen Anstrichen können transparente, lasurähnliche Oberflächen gestaltet werden. Die Pigmente sind gemäß den jeweiligen Verarbeitungshinweisen vorab mehrere Stunden in Wasser einzusumpfen. Die eingesumpften und mehrmals aufgerührten Pigmente, werden dann in eine der weißen Lehmfarben gegeben und gutdurchgerührt.
<b>Fixieren</b>	Um die Waschfestigkeit, sowie ein gleichmäßiges Oberflächenfinish zu gewährleisten, sollten der Paint Lehmfarbe nicht mehr als 5 - 8 Vol.% Pigment zugefügt werden. Falls mehr Pigment eingebracht wird, wird nach Durchtrocknung des Schlußanstrichs die Oberfläche mit Fix Lehmfestiger fixiert.
<b>Struktur</b>	Um der Paint Lehmfarbe eine raue Struktur zu verleihen, kann man der Paint Lehmfarbe ca. 5 % Tierrfino Lehmedelputz beimengen. Der Tierrfino Lehmedelputz wird sorgfältig in Paint Lehmfarbe eingerührt und mehrmals aufgemischt. Auch ist ein Voranstrich mit dem rauhen Contact Lehmhaftgrund möglich.
<b>Schablonentechnik</b>	Paint Lehmfarbe kann als Schablonentechnik eingesetzt werden.
<b>Werkzeug</b>	Farbrolle, Deckenbürste, Spritzgerät. Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser und Seife.

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 2.2

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)



Lehmfestiger Lehmhaftgrund Tadelakt Seife Lehmunterputz Lehmmedelputz Lehmfarbe Stone original Tadelakt

## Stone original Tadelakt

Tadelakt Stone		Technisches Merkblatt	
<b>Produktbeschreibung</b>		Tadelakt Stone ist ein stoßfester, wasserdichter Kalkglanz - Frescoputz in Puderform. Tadelakt Stone ist als Innen- und als Aussenputz einsetzbar. Wegen seiner hohen Stoßfestigkeit ist Tadelakt Stone ideal an Kaminen und Säulen. Auch in Naßbereichen ist Tadelakt Stone gut verwendbar. Tadelakt Stone ist ein original marokkanischer Tadelakt Putz. Tadelakt heißt auf deutsch 'einreiben' oder 'einmassieren'. Dieses Einreiben ist als Arbeitsschritt zwingend notwendig, da sich sonst in der Oberfläche zahllose Risse bilden. Durch wiederholtes Polieren mit einem Stein und Einmassieren von Tadelakt Seife wird die Oberfläche wasserfest verschlossen.	
<b>Zusammensetzung</b>		Kalk und Pigmente.	
<b>Sicherheitshinweise</b>		Tadelakt Stone brennt auf der Haut und besonders in den Augen. Beim Mixen die Augen vor Spritzern und Staub schützen. Bei einem Unfall, die Augen gut mit Wasser ausspülen und/oder einen Arzt aufsuchen. Tadelakt Stone vor Kindern unzugänglich aufbewahren. Beim Verarbeiten von Tadelakt Stone sind säurebeständige Handschuhe anzuraten.	
<b>Brandverhalten</b>		Nicht brennbar.	
<b>Farbtöne Lieferform Artikelnummern</b>	<b>Farbton</b>	<b>Artikel Nr. 12.5 kg Eimer 36 auf EU Pal.</b>	<b>Artikel Nr. 4 Kg Eimer 70 auf EU Pal.</b>
	Delphi-Weiss	5.303	5.313
	Iquitos-Grün	5.703	X
	Djenné-Rot	5.603	X
	Römisch-Ocker	5.403	X
	Nassau-Orange	5.503	X
	Gomera-Grau	5.803	X
<b>Lagerung</b>		Trocken lagern. <b>Tadelakt Stone</b> ist bis 24 Monate nach dem Lieferdatum haltbar. Einmal angemacht mit Wasser, ist <b>Tadelakt Stone</b> im verschlossenem Eimer bis zu 2 Monaten haltbar.	
<b>Materialverbrauch</b>		5 Kg <b>Tadelakt Stone</b> Trockenmasse für 1 m <sup>2</sup> Oberfläche, bei einer Putzstärke von 5 mm.	
<b>Putzgrund Putzauftrag</b>		Ausführliche Beschreibung im beiliegenden Info: Untergründe für Tadelakt Stone vorbereiten.	
<b>Farbgenauigkeit</b>		Vor der Verarbeitung immer Farbmuster herstellen. Da Tadelakt Stone aus reinen Naturmaterialien besteht, sind Farbabweichungen möglich. Daraus können keinerlei rechtliche Ansprüche abgeleitet werden.	

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die, in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Dieses Merkblatt verliert bei Erscheinen einer Neuauflage seine Gültigkeit.

Carl Giskes Leembouw Nederland Vof

Seite 3.1

[www.chieffinish.de](http://www.chieffinish.de)

Fortsetzung : [Chieffinish\\_2.pdf](#)